



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Nice, le 17 juin 2026,

Une tragédie du silence

Comme la presse s'en est fait l'écho, deux associations de victimes ont contesté la tenue de notre lecture gratuite *En attendant le futur* programmée le 20 juin 2026 dans les Arènes de Cimiez, tandis que d'autres, représentants d'associations ou victimes, ont salué l'idée de pérenniser, par l'art, la mémoire de cette tragédie.

La difficulté de faire face à la douleur a fini par prendre le pas sur le projet lui-même. Le dilemme est devenu insoluble : si nous lisons, nous semblons offenser ; si nous annulons, nous donnons le sentiment d'accepter une forme de censure.

Cette situation revêt une dimension particulièrement troublante au cœur même d'un festival consacré à la tragédie. Car la tragédie est précisément le lieu où des vérités contradictoires se rencontrent sans pouvoir se réconcilier. Elle ne cherche ni à apaiser les conflits ni à distribuer les bons et les mauvais rôles, elle tente simplement de regarder en face ce qui nous déchire.

Aucune parole n'est plus légitime qu'une autre pour tenter de saisir l'actualité, dès lors qu'elle s'exprime dans le respect de la dignité humaine. Ce qui est en jeu aujourd'hui dépasse l'annulation d'une simple lecture : c'est la question de l'érosion progressive de la liberté d'expression lorsque le risque d'offenser finit par rendre impossible toute représentation du réel.

Il n'a jamais été dans notre intention de blesser les victimes mais, avec les moyens du théâtre, de contribuer à la mémoire d'une tragédie contemporaine. Nous renonçons donc à la tenue de cette lecture et nous faisons aujourd'hui le choix du silence, non comme un renoncement ou une adhésion à la censure mais comme un geste pris dans sa propre tragédie.

Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur

⌘

Olivia Chalus Penochet,

Auteur du texte *En attendant le futur*