



Le Petit Chaperon rouge

Le Petit Chaperon rouge est le premier spectacle à destination du jeune public de **Joël Pommerat** et l'un de ses plus grands succès. Une ode délicate à la puissance de l'imaginaire, pour les petits comme pour les grands. *Cette drôle de balade au pays des ombres prend la forme d'un superbe jeu de cache-cache.* **Les Échos**

NOV. MER 18, VEN 20 20H SAM 21 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 45 MIN À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE



CRÉATION
COPRODUCTION

Orgueilleuse

Un petit hameau de la Nièvre, coupé du reste du monde. Les témoignages de trois femmes, trois voisines, trois amies, qui "n'ont pas grand-chose à raconter", disent-elles. Et pourtant, elles se livrent, discrètes, modestes. **Ève Pereur** saisit, dans ce récit, la beauté fragile des hasards de la vie.

NOV. MER 25, JEU 26, VEN 27 20H SAM 28 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H30 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues
de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONVERSATION INTIME AVEC JEAN-FRANÇOIS SIVADIER

LUNDI 12 OCTOBRE 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT POUR LES ABONNÉS ET -26 ANS

Le metteur en scène **Jean-François Sivadier**, dont nous accueillerons le nouveau spectacle *Ivanov* du 14 au 16 octobre 2026, partagera avec **Catherine Ceylac** et le public sa vision du plateau et du théâtre.

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 26 OCTOBRE 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Participez aux cours d'oralité donnés par nos **comédiens de la Troupe** et entraînez-vous à la prise de parole en public.

NISSA SLAM

VENDREDI 30 OCTOBRE 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

Dès 17h30, Jacky Ido vous accompagne dans l'écriture de votre propre slam lors d'un atelier. [gratuit, sur réservation]

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR • VILLE DE NICE • DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES • RÉGION SUD • PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR • NICE CÔTE D'AZUR • ici • nice-matin • le Mensuel • arte • Télérama

© J.-L. Fernandez / P. Lamoulière / iStock / D.R. / E. Carecchio

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2026/27

Saigon



Texte **Caroline Guiela Nguyen** avec l'ensemble de l'équipe artistique de la création

Mise en scène **Caroline Guiela Nguyen**

OCTOBRE JEU 8, VEN 9 19H30

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 3H20 [ENTRÉE COMPRIS]
À PARTIR DE 15 ANS

Avec Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot, Thi Truc Ly Huynh, Hoàng Son Lê, Anne-Marie Ly-Cuong, Phú Hau Nguyen, Maurin Ollès, Yen Linh Tham, Anh Tran Nghia, Hiep Tran Nghia

Dans le décor hyperréaliste d'un restaurant vietnamien, coincé dans un espace-temps compris entre le Vietnam des années 50 et la France des années 90, Caroline Guiela Nguyen déploie une fresque intime et poignante.



Il s'agit de la vie et de ses souvenirs. Les trajectoires s'entremêlent : histoires d'amour, d'exil, de famille et d'amitié, toutes traversées par la grande Histoire. Ce "spectacle saga" désormais culte enracine la metteuse en scène dans le territoire vivant des grandes écritures contemporaines où la scène devient le lieu d'un dialogue profond avec notre temps.

À travers les larmes et les sourires, *Saigon* explore ce qui demeure lorsque l'on a quitté son pays : les liens, les souvenirs et le désir de continuer à célébrer la vie. Fruit d'un long travail d'immersion et porté par une distribution plurielle de comédiens français et vietnamiens, le spectacle tisse un récit chargé d'une humanité qui touche au cœur.

Collaboration artistique Claire Calvi, Paola Secret **Scénographie** Alice Duchange **Dramaturgie & surtitrage** Jérémie Scheidler, Manon Worms **Traduction** Duc Duy Nguyen, Thi Thanh Thu Tô **Musique** Teddy Gauliat-Pitois, Antoine Richard **Lumière** Jérémie Papin **assisté de** Sébastien Lemarchand **Son** Antoine Richard **assisté d'**Orane Duclos **Costumes** Benjamin Moreau **Réalisation costumes** Pascale Barré, Aude Bretagne, Dominique Fournier, Barbara Mornet, Frédérique Payot **Réalisation perruque** Christelle Paillard **Production** Théâtre National de Strasbourg **Coproduction** Les Hommes Approximatifs, Odéon-Théâtre de l'Europe, La Comédie de Valence - CDN de Drôme-Ardèche, MC2: Grenoble, Festival d'Avignon, CDN de Normandie-Rouen, Théâtre Olympia - CDN de Tours, Comédie - CDN de Reims, TNB - Théâtre National de Bretagne - Rennes, Théâtre du Beauvaisis - SN de l'Oise, Théâtre de La Croix-Rousse - Lyon, Domaine d'O - Montpellier, Teatro Nacional D.Maria II - Lisbonne **Avec le soutien de** l'Institut Français - Paris, de l'Institut Français du Vietnam, de l'Université de théâtre et de cinéma de Hồ Chí Minh-Ville, de la Chartreuse - Villeneuve lez Avignon - Centre National des écritures du spectacle, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil départemental de la Drôme **Avec l'aide de** l'Odéon-Théâtre de l'Europe pour la construction des décors **Avec la participation de** Jeune Théâtre National • Le texte est lauréat de la Commission Nationale d'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA

Poignant mélodrame sur les séquelles de la colonisation française au Vietnam, Saigon de Caroline Guiela Nguyen bouleverse les spectateurs. Tout se tisse ici de manière sensible et on ne peut plus vivante, mais si le spectacle est aussi attachant qu'émouvant, c'est grâce à son atmosphère. On les aime, ces larmes-là, qui nous avaient été si longtemps confisquées dans le théâtre français. **Fabienne Darge, Le Monde**

Caroline Guiela Nguyen cultive l'émotion avec grâce et lenteur, passant des pleins feux d'une fête au clair-obscur de la salle de restaurant déserte. Elle a du talent à revendre, un univers bien à elle, un parti pris compassionnel qui fait mouche. **Philippe Chevilley, Les Échos**

La metteuse en scène livre une fresque bouleversante et intime. **Emmanuelle Bouchez, Télérama**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



CORÉALISATION **Israel & Mohamed**

Mohamed El Khatib fait du théâtre, des films et des installations d'inspiration documentaire. Israel Galván est un danseur de flamenco virtuose et iconoclaste.

Un spectacle insolite, joliment facétieux, délibérément modeste, délicatement transgressif. **Laura Plas, Les Trois Coups**

OCT. JEU 8, VEN 9 20H

THÉÂTRE DE GRASSE DURÉE 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Ivanov

Jean-François Sivadier s'empare d'*Ivanov* d'**Anton Tchekhov**, grand classique du théâtre russe, avec toute l'exigence et la liberté de ton qui le caractérisent. *La force comique du texte est parfaitement célébrée, et la troupe de Sivadier dégage une vitalité et une justesse d'interprétation jamais démenties.* **Le Monde**

OCT. MER 14, JEU 15, VEN 16 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H40 À PARTIR DE 16 ANS

THÉÂTRE



Enoch Arden

Le Duo Hands, formé par les pianistes **Alexandra Roshchina** et **Alain Jacquon**, s'associe au comédien **Hervé Van der Meulen** et propose une adaptation pour récitant et piano à quatre mains, donnant vie au poème d'**Alfred Tennyson**.

OCT. VEN 9 20H SAM 10 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H10 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MUSIQUE



COPRODUCTION

Résurrection [Un cas de conscience]

Moins emblématique que d'autres œuvres de Léon Tolstoï, *Résurrection* trouve sous la plume de **Leïla Slimani** une résonance frappante avec notre époque. Aux côtés du metteur en scène **Simon Delétang**, l'autrice s'empare de ce récit pour en proposer une adaptation engagée et contemporaine.

NOV. JEU 12, VEN 13 20H SAM 14 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE EST 2H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE