

CRÉATION
PRODUCTION

Le Petit Garçon avec une ombre d'oiseau

Bouleversée par la puissance de sa plume, **Muriel Mayette-Holtz** a passé commande à l'autrice **Anne Sibran** pour qu'elle écrive un texte adressé à la jeunesse. Elles imaginent ensemble une pièce subtile et sensible, tout en jeux d'ombres et de silhouettes. C'est l'histoire d'Abezou'ch, un petit garçon qui vit seul avec sa grand-mère Gazella aux confins du désert. Tous les siens sont partis en ville. Accablé par le chagrin, il découvre un beau jour que son ombre a une forme d'oiseau. Affolé d'abord, il s'évertue à la cacher. Mais chaque soir, à l'approche de la nuit, l'ombre de l'oiseau s'épaissit. Une nuit, il se met à voler...

DÉC. MAR 15, VEN 18 20H SAM 19 15H LUN 21, MAR 22, MER 23 18H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE ESTIMÉE **1H30** À PARTIR DE **10 ANS**

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

NISSA SLAM

VENDREDI 27 NOVEMBRE 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - **ENTRÉE LIBRE**

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

Dès **17h30**, Jacky Ido vous accompagne dans l'écriture de votre propre slam lors d'un atelier. [gratuit, sur réservation]

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 30 NOVEMBRE 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - **GRATUIT & SUR RÉSERVATION**

Participez aux cours d'oralité donnés par nos **comédiens de la Troupe** et entraînez-vous à la prise de parole en public.

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H • ENTRÉE LIBRE
BAR-RESTAURANT DES FRANCISCAINS

Au bar-restaurant de la salle des Franciscains, les voix de la Troupe vous font (re)découvrir les plus beaux textes.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H • ENTRÉE LIBRE
PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz**

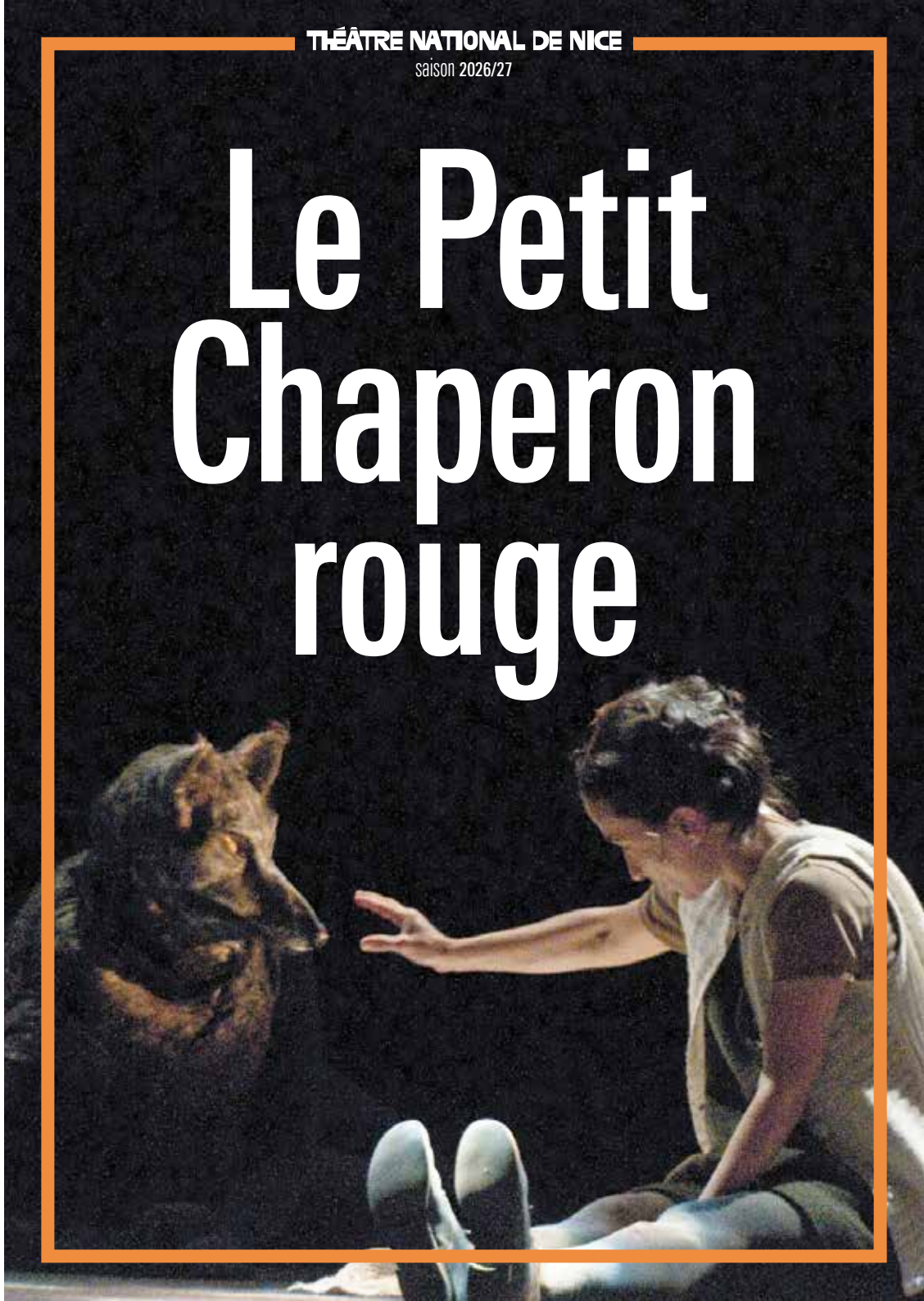
Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | **Salle de La Cuisine** [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR · VILLE DE NICE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR · NICE CÔTE D'AZUR TOURISME & CONGRÈS · Dicit · nice-matin · le Mensuel · arte · Télérama

© E. Carecchio / V. Tonelli / D.R. / P. Gerasimou / P. Cholette / iStock

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE
saison 2026/27

Le Petit Chaperon rouge



D'après le conte populaire
Création théâtrale **Joël Pommerat**

NOVEMBRE MER 18, VEN 20 20H SAM 21 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE **40 MIN** À PARTIR DE **6 ANS**

AVEC Valérie Vinci EN ALTERNANCE AVEC Murielle Martinelli, Rodolphe Martin, Isabelle Rivoal

Il était une fois une petite fille qui s'ennuyait, seule dans sa maison. Sa mère, débordée et toujours pressée, lui interdisait de sortir. L'enfant rêvait de découvrir le monde au-delà de la forêt. Un jour, elle obtient enfin la permission d'aller rendre visite à sa grand-mère, de l'autre côté des bois. Sur le chemin, elle traverse un monde où la curiosité se mêle à la peur, où l'inconnu attire autant qu'il inquiète... et où le loup n'est jamais très loin.



Qu'il est désirable, le loup, dans Le Petit Chaperon rouge *de Joël Pommerat... Que la peur est affolante, séduisante, dans ce spectacle qui a révolutionné le théâtre "pour enfants".* **Fabienne Darge, *Le Monde***

Cette drôle de balade au pays des ombres prend la forme d'un superbe jeu de cache-cache.
Patrick Sourd, *Les Échos*

***Le Petit Chaperon rouge* est le premier spectacle à destination du jeune public de Joël Pommerat et l'un de ses plus grands succès. Il y traverse le conte populaire avec la plus grande simplicité, emblématique de son théâtre, misant sur des effets de lumières et de sonorités magiques qui subliment le jeu des acteurs.**



Je voulais parler d'aujourd'hui à des enfants d'aujourd'hui. Raconter à nouveau, le plus simplement et le plus concrètement possible, l'histoire de cette petite fille qui part de chez sa mère pour se rendre chez sa grand-mère et qui rencontre un loup. Le passage d'une génération à l'autre, le désir et la peur de grandir, la solitude, la rencontre, sans que ces questions ne soient jamais abordées directement par les personnages, c'est cela, je crois, qui rend cette histoire si envoûtante pour les enfants et les adultes.
Joël Pommerat



Assistants à la mise en scène Philippe Carbonneaux, Ruth Olaizola **Scénographie & costumes** Marguerite Bordat **Scénographie & lumière** Éric Soyer **Suivi de la réalisation scénographique** Thomas Ramon **Aide à la documentation** Évelyne Pommerat **Recherche son** Grégoire Leymarie, François Leymarie **Direction technique** Emmanuel Abate **Direction technique adjointe** Thaïs Morel **Régie son** Fany Schweitzer **Régie lumière** Cyril Cottet **Diffusion internationale, missions spéciales et agent** Anne de Amézaga **Administratrice** Elsa Blossier **Co-directrice** Magali Briday-Voileau **Chargée de production** Alice Caputo **Responsable des tournées** Pierre-Quentin Derrien **Directrice de production** Lorraine Ronsin-Quéchon **Production** Compagnie Louis Brouillard **Coproduction** Théâtre Olympia - CDN de Tours, Théâtre Brétigny - SC du Val d'Orge **Avec le soutien de la** Région Haute-Normandie • **Création en juin 2004 au** Théâtre Brétigny - Scène conventionnée du Val d'Orge • **La** Compagnie Louis Brouillard **reçoit le soutien du** Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France **et de la** Région Île-de-France • Joël Pommerat **et la** Compagnie Louis Brouillard **sont associés à** Nanterre-Amandiers - CDN, **à** La Coursive - SN de La Rochelle **et au** TNP - Villeurbanne • **Texte paru aux éditions** Actes Sud-Papiers

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



CRÉATION
COPRODUCTION

Orgueilleuse

Un petit hameau de la Nièvre, coupé du reste du monde. Les témoignages de trois femmes, trois voisines, trois amies, qui "n'ont pas grand-chose à raconter", disent-elles. Et pourtant, elles se livrent, discrètes, modestes. Ces destins qu'on pourrait considérer banals trouveront ici un espace d'émancipation par le jeu. Et si Christiane n'avait pas eu envie de frites ce soir de bal ? Et si Eugénie n'avait pas sauté cette classe au cours préparatoire ? Et si Béatrice n'était pas allée travailler ce jour où une inconnue était tombée en panne de voiture devant chez elle ? **Ève Pereur** saisit, dans ce récit, la beauté fragile des hasards de la vie.

NOV. MER 25, JEU 26, VEN 27 20H SAM 28 15H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE EST. **1H30** À PARTIR DE **13 ANS**

THÉÂTRE



HORS LES MURS

My Fierce Ignorant Step

Christos Papadopoulos, figure majeure de la danse contemporaine grecque, explore dans ce spectacle la puissance du mouvement collectif et la musicalité du corps. *Une création absolument exaltante du chorégraphe grec qui explore la rage de vivre - et la joie qui va avec ! Danser Canal Historique*

NOV. VEN 27 20H30

PALAIS DES FESTIVALS, **CANNES** DURÉE **1H** À PARTIR DE **12 ANS**

DANSE



Imminentes

Avec *Imminentes*, la chorégraphe **Jann Gallois** poursuit son ambition de faire de la danse un langage humaniste. *Emportée par six danseuses aussi joueuses que fonceuses, cette pièce tendrement féministe vaporise des flux d'émotions positives et bienveillantes sur les spectateurs. Le Monde*

DÉC. JEU 3, VEN 4 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **55 MIN** À PARTIR DE **10 ANS**

DANSE