Pour les fêtes, offrez du théâtre.

Découvrez nos coffrets de Noël : 3 spectacles pour 30€ !

En totale liberté, votre proche choisira son coffret parmi ceux proposés et 3 des 4 spectacles qui le composent.

Vous pouvez aussi offrir des chèques-cadeaux d'une valeur de 10€ ou de 20€, valables sur deux saisons théâtrales [2026/27 & 2027/28] dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations sur tnn.fr ou auprès de l'équipe accueil-billetterie par téléphone au 04 93 13 19 00 ou sur place, du lundi au vendredi de 14h à 18h.
Offre valable du 1er décembre 2026 au 15 janvier 2027

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONVERSATION INTIME AVEC MARIE-CHRISTINE BARRAULT

LUNDI 7 DÉCEMBRE 19H30 - SALLE DE LA CUISINE - 10 € / GRATUIT POUR LES ABONNÉS ET -26 ANS

Marie-Christine Barrault, immense figure du théâtre et du cinéma français, viendra partager avec **Catherine Ceylac**, et avec le public, les souvenirs, les rencontres et les moments marquants d'un parcours artistique exceptionnel.

NISSA SLAM

MERCREDI 23 DÉCEMBRE 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, le comédien et slameur **Jacky Ido** anime une scène ouverte slam à La Petite Cuisine. Dès **17h30**, lancez-vous dans l'écriture de votre propre slam lors d'un atelier. [gratuit, sur réservation]

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H • ENTRÉE LIBRE
BAR-RESTAURANT DES FRANCISCAINS

Au bar-restaurant de la salle des Franciscains, les voix de la Troupe vous font (re)découvrir les plus beaux textes.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H • ENTRÉE LIBRE
PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

© D.R. / L. Saboun - TNN / P. Cholette / G. Posada Serguier / iStock

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz**

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | **Salle de La Cuisine** [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR | VILLE DE NICE | DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES | RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | EXPLORE NICE CÔTE D'AZUR TOURISME & CONGRÈS | Dici Radio Digital | nice-matin | le Mensuel | arte | Télérama'



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE
saison 2026/27

Orgueilleuse



Texte & mise en scène **Ève Pereur**

NOVEMBRE MER 25, JEU 26, VEN 27 20H SAM 28 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. **1H30** À PARTIR DE **13 ANS**

AVEC Catherine Baugue, Flore Lefebvre des Noëttes, Emmanuelle Hiron

Un petit hameau de la Nièvre, coupé du reste du monde. Les témoignages de trois femmes, trois voisines, trois amies, qui "n'ont pas grand-chose à raconter", disent-elles. Et pourtant, elles se livrent, discrètes, modestes. Ève Pereur saisit, dans ce récit, la beauté fragile des hasards de la vie.



PHOTOS DE RÉPÉTITIONS



CRÉATION
COPRODUCTION

Dans cette histoire, les hommes sont morts. Tous à 47 ans. De maladie ou d'alcoolisme.
Dans cette histoire, le temps on ne le fuit pas, on l'occupe.
Dans cette histoire, le bruit de l'orage sonne plus fort.
Dans cette histoire on entend le silence, le vrai, celui qui apaise et celui qui donne le vertige.
Dans cette histoire, les avions militaires en exercice passent très bas et font un bruit assourdissant qu'on n'entend dans aucune autre histoire.
Et puis il y a le chuchotement du vent sur les feuilles, la télé très forte dans la maison d'à côté qui nous atteint tout bas, le grondement du frigo, la mobylette de Béa, les pleurs du chevreuil.
Cette histoire, c'est Eugénie, Christiane et Béatrice qui nous la racontent.

L'écriture de cette pièce démarre à la récolte des témoignages. Je suis allée m'entretenir avec ces femmes, Eugénie Niez, Christiane Marquez et Béatrice Lélu. La première est ma grand-mère, les autres sont ses voisines. Elles ont accepté de se livrer parce qu'elles m'ont vue grandir, parce qu'elles m'ont fait confiance. À travers leur parcours, on réalise le fossé qui sépare les habitantes des campagnes de celles des villes. La question de la place de l'artiste et de sa responsabilité dans une société fracturée ici entre ruralité et urbanisation est au centre du projet. Je souhaite donner accès à la parole et aux désirs de celles qu'on n'interroge pas. Je vais raconter leur vie réelle et celle qu'elles auraient pu vivre. Je vais raconter une vie que des paroles m'ont laissé imaginer, je vais raconter une vie avec des rêves que j'ai projetés pour elles. Je vais raconter leur vie et leur éclat, celui qu'elles ont suggéré, survolé, enfoui. Pour ma première mise en scène, j'ai choisi de parler de cette fracture générationnelle, géographique et sociale, faisant ne jamais se croiser des vies qui ne gagneraient qu'à s'enrichir les unes les autres.
Ève Pereur

Festival Femmes en scènes [7 nov. > 4 déc.]

La représentation du 25 novembre 2026 est en partenariat avec l'édition 2026 du festival.

Nous souhaitons par ce festival nous engager contre toutes formes de violences faites aux femmes, en faisant entendre les paroles protéiformes des femmes artistes. Notre programmation 2026 fait la part belle aux créations, aux trajets de femmes qui se livrent dans leur parcours singulier et souvent intime... Nous voulons croire que la scène peut réparer, rassembler, questionner.
Françoise Nahon

Collaboration artistique & assistante à la mise en scène Sophie Claret **Dramaturge** Youness Anzane **Scénographie** Alice Giradet **Musique** The Flymax Band **Lumière** Élisa Millot **Costumes** Angèle Gaspar **Production** Compagnie Les Sauces **Coproduction** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Théâtre du bois de l'Aune, Théâtre de Grasse, Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon, La Garance - SN de Cavaillon **Accueil en résidence** Étang des Aulnes - Centre de Création en Résidence, MLAC - Clamecy, Le Garage Théâtre, La Maison Jacques Copeaux, Théâtre du Hublot - Colombes

À suivre...



Imminentes

Avec *Imminentes*, la chorégraphe **Jann Gallois** poursuit son ambition de faire de la danse un langage humaniste. *Emportée par six danseuses aussi joueuses que fonceuses, cette pièce tendrement féministe vaporise des flux d'émotions positives et bienveillantes sur les spectateurs.* Le Monde

DÉC. JEU 3, VEN 4 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **55 MIN** À PARTIR DE **10 ANS**

DANSE



COPRODUCTION

L'École des femmes

Robin Renucci poursuit son exploration des textes classiques qu'il s'attache à réinscrire dans l'horizon politique d'aujourd'hui. *Le metteur en scène réunit une troupe harmonieuse et talentueuse pour moquer les barbons ridicules et faire un bel et habile éloge de la liberté.* La Terrasse

DÉC. MER 16, JEU 17, VEN 18 20H SAM 19 15H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **2H** À PARTIR DE **12 ANS**

THÉÂTRE



CRÉATION
PRODUCTION

Le Petit Garçon avec une ombre d'oiseau

Bouleversée par la puissance de sa plume, **Muriel Mayette-Holtz** a passé commande à l'autrice **Anne Sibran** pour qu'elle écrive un texte adressé à la jeunesse. Elles imaginent ensemble une pièce subtile et sensible, tout en jeux d'ombres et de silhouettes. C'est l'histoire d'Abezou'ch, un petit garçon qui vit seul avec sa grand-mère Gazella aux confins du désert. Tous les siens sont partis en ville. Accablé par le chagrin, il découvre un beau jour que son ombre a une forme d'oiseau. Affolé d'abord, il s'évertue à la cacher. Mais chaque soir, à l'approche de la nuit, l'ombre de l'oiseau s'épaissit. Une nuit, il se met à voler...

DÉC. MAR 15, VEN 18 20H SAM 19 15H LUN 21, MAR 22, MER 23 18H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE ESTIMÉE **1H30** À PARTIR DE **10 ANS**

THÉÂTRE