Pour les fêtes, offrez du théâtre.

Découvrez nos coffrets de Noël : 3 spectacles pour 30€ !

En totale liberté, votre proche choisira son coffret parmi ceux proposés et 3 des 4 spectacles qui le composent.

Vous pouvez aussi offrir des chèques-cadeaux d'une valeur de 10€ ou de 20€, valables sur deux saisons théâtrales [2026/27 & 2027/28] dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations sur tnn.fr ou auprès de l'équipe accueil-billetterie par téléphone au 04 93 13 19 00 ou sur place, du lundi au vendredi de 14h à 18h.
Offre valable du 1er décembre 2026 au 15 janvier 2027

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONVERSATION INTIME AVEC MARIE-CHRISTINE BARRAULT

LUNDI 7 DÉCEMBRE 19H30 - SALLE DE LA CUISINE - **10 € / GRATUIT POUR LES ABONNÉS ET -26 ANS**

Marie-Christine Barrault, immense figure du théâtre et du cinéma français, viendra partager avec **Catherine Ceylac**, et avec le public, les souvenirs, les rencontres et les moments marquants d'un parcours artistique exceptionnel.

NISSA SLAM

MERCREDI 23 DÉCEMBRE 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - **ENTRÉE LIBRE**

Une fois par mois, le comédien et slameur **Jacky Ido** anime une scène ouverte slam à La Petite Cuisine. Dès **17h30**, lancez-vous dans l'écriture de votre propre slam lors d'un atelier. [gratuit, sur réservation]

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H • ENTRÉE LIBRE
BAR-RESTAURANT DES FRANCISCAINS

Au bar-restaurant de la salle des Franciscains, les voix de la Troupe vous font (re)découvrir les plus beaux textes.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H • ENTRÉE LIBRE
PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz**

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | **Salle de La Cuisine** [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR · VILLE DE NICE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR · NICE CÔTE D'AZUR TOURISME & CONGRÈS · Dici · nice-matin · le Mensuel · arte · Télérama

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE
saison 2026/27

Imminentes



© P. Cholette / G. Posada Serguier / iStock

Chorégraphie **Jann Gallois**

DÉCEMBRE JEU 3, VEN 4 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE **55 MIN** À PARTIR DE **10 ANS**

AVEC Romane Desprovins, Carla Diego, Melinda Espinoza, Fanny Rouyé, Amélie Olivier, Agathe Tarillon

Plus Jann Gallois regarde les femmes, plus elle se reconnaît en elles, dans leur force et dans leur douce puissance. Avec *Imminentes*, la chorégraphe poursuit son ambition de faire de la danse un langage humaniste. Son travail consiste à écrire avec les corps en sculptant le mouvement dans l'espace et le temps. Un spectacle bouleversant, à voir, à ressentir et à laisser résonner longtemps après.

Issues de divers horizons, du hip-hop à la danse contemporaine, les six danseuses s'unissent dans un souffle collectif, tissant une fresque hypnotisante où chaque mouvement devient un acte de résistance et d'espoir. Tantôt sorcières, déesses ou nymphes, elles incarnent la pluralité du féminin et la capacité de la vie à s'affirmer malgré la violence du monde. Leur murmure, d'abord discret, cède peu à peu la place à des cris puissants. La sororité qui les réunit nous rappelle que, malgré les conflits, une énergie commune et immuable nous anime.

Ce spectacle est une marée pénétrante et transcendante
Une immense vague synergique
Une force tranquille
Un murmure devenu mugissement
Un bourdonnement devenu vrombissement
Un souffle capable de déplacer des montagnes
Pour nous autoriser à imaginer l'avenir autrement
Je veux mettre à nu les liens qui unissent les êtres et les choses
Je veux le dire en tant que femme
Et je veux que ce soit dit par d'autres femmes que moi
À travers cette pièce, je veux rappeler
Clamer, crier, danser notre essence
Celle tapie au fond de notre être et qui ne demande qu'à être
Celle que nous avons juste oubliée :
Notre douce puissance.
Jann Gallois

DANS LE CADRE DU
Festival de Danse Cannes Côte d'Azur
[21 nov. > 6 déc.]

Plus que jamais, le Festival de Danse Cannes Côte d'Azur ouvre grand portes et fenêtres sur le monde. Cette nouvelle édition témoigne d'une vitalité chorégraphique internationale et dessine une véritable mappemonde du mouvement où les esthétiques se croisent, du geste le plus intime aux élans collectifs les plus puissants.
Didier Deschamps, directeur artistique



Musique Patrick De Oliveira **Chant** Myriam Djemour **Lumière & régie générale** Florian Laze **Costumes** Sara Sanchez, Jann Gallois **Regard extérieur** Frédéric Le Van **Régie son** Zoé Chambault **Répétitrice en tournée** Serena Pedrotti **Production** Cie BurnOut **Production déléguée** Agora - Cité internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie **Coproduction** Maison des Arts de Créteil, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, MC2 - Maison de la Culture de Grenoble - SN, Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon, Théâtre La Passerelle - SN de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines - SN, Les Quinconces - L'Espal SN du Mans, Malraux - SN de Chambéry Savoie, Théâtre d'Orléans - SN, La Passerelle - SN de Saint-Brieuc, Théâtre 71 - SN de Malakoff, Le Théâtre - SN de Saint-Nazaire, Espace Pluriels - SC Danse de Pau, Le Trident - SN de Cherbourg-en-Cotentin, Le Grand R - SN de La Roche-sur-Yon, Espace 1789 - Saint-Ouen - SC d'intérêt national pour la Danse, Théâtre du Champ de Foire - Saint-André-de-Cubzac, L'Onde Théâtre Centre d'Art - Vélizy-Villacoublay **Avec le soutien du** ZEF - SN de Marseille, CDA - Centre des Arts - Enghien-les-Bains, Théâtre Jean Lurçat - SN d'Aubusson **Accueil en résidence** Agora - Cité internationale de la Danse - Montpellier **Avec le soutien de la** Fondation BNP Paribas • Jann Gallois **est co-directrice de l'**Agora - Cité internationale de la Danse - Montpellier.

À suivre...



Le Petit Garçon avec une ombre d'oiseau

Bouleversée par la puissance de sa plume, **Muriel Mayette-Holtz** a passé commande à l'autrice **Anne Sibran** pour qu'elle écrive un texte adressé à la jeunesse. Elles imaginent ensemble une pièce subtile et sensible, tout en jeux d'ombres et de silhouettes. C'est l'histoire d'Abezou'ch, un petit garçon qui vit seul avec sa grand-mère Gazella aux confins du désert. Tous les siens sont partis en ville. Accablé par le chagrin, il découvre un beau jour que son ombre a une forme d'oiseau. Affolé d'abord, il s'évertue à la cacher. Mais chaque soir, à l'approche de la nuit, l'ombre de l'oiseau s'épaissit. Une nuit, il se met à voler...

DÉC. MAR 15, VEN 18 20H SAM 19 15H LUN 21, MAR 22, MER 23 18H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE ESTIMÉE **1H30** À PARTIR DE **10 ANS**

THÉÂTRE



L'École des femmes

Robin Renucci poursuit son exploration des textes classiques qu'il s'attache à réinscrire dans l'horizon politique d'aujourd'hui. Il nous invite à nous interroger sur l'avant-gardisme de Molière sur la place des femmes dans la société.

Le metteur en scène réunit une troupe harmonieuse et talentueuse pour moquer les barbons ridicules et faire un bel et habile éloge de la liberté. La Terrasse

Robin Renucci offre une version féministe de L'École des femmes *et illumine la langue de Molière. Télérama*

DÉC. MER 16, JEU 17, VEN 18 20H SAM 19 15H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **2H** À PARTIR DE **12 ANS**

THÉÂTRE