

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

SAISON 2021/22

La Plus Précieuse des marchandises



La Plus Précieuse des marchandises

JEAN-CLAUDE GRUMBERG

MISE EN SCÈNE

CHARLES TORDJMAN

NOVEMBRE

MER 17 20H30

JEU 18 20H

VEN 19 20H30

SAM 20 15H30

SCOLAIRE JEU 18 14H

SALLE MICHEL SIMON

DURÉE 1H05

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Une forêt. Un train qui la traverse chaque jour. Un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne qui ont grand-faim. Un jour, tombe du train un paquet enveloppé dans un châle tissé d'or et d'argent, si fin qu'on le dirait fait par des doigts de fées. Dans le paquet, un bébé- fille. Ce bébé est de la race des sans-cœur et tous les sans-cœur doivent mourir. Les chasseurs rôdent et les trains continuent à passer.

Le conte de Jean-Claude Grumberg est une sorte de miracle, un mensonge qui dit toute la vérité du monde.

Anthony Palou, *Le Figaroscope*

Avec ce miracle de beauté, de force et de simplicité, Jean-Claude Grumberg nous offre un classique instantané.

Jean-Luc Porquet, *Le Canard enchaîné*

AVEC

Eugénie Anselin,

Philippe Fretun

ET LA PARTICIPATION DE

Julie Pilod



Jean-Claude Grumberg annonce à l'ouverture de ce livre qu'il s'agit d'un conte. Grumberg nous dira à la fin de son récit que rien de cela n'est arrivé. Il dit que cela n'est pas vrai, que cette histoire n'est pas vraie. Alors le théâtre qui toujours ment pour de vrai peut y trouver ses marques.

Certes. Il y a une forêt, un homme terrifiant, une chèvre, des chasseurs, une petite fille, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne... Et puis il y a un train qui traverse chaque jour la forêt profonde. Comme tout arrive dans les contes, voilà qu'un jour une petite marchandise tombe du train... Et la peur envahit la forêt.

Comment mettre en scène cette peur... Comment dire la violence de ce train qui la traverse pour une destination dont le lecteur sait qu'il s'agit d'Auschwitz.

Une fausse forêt habitée par de vrais acteurs qui raconteront cette histoire avec ce qui s'y trouve ; de vraies branches où sont enfouis des restes de l'humanité ; de vraies machines à coudre, une fausse tête de chèvre, un piano démantibulé, un vrai bidon coloré, une pailleasse. Et puis des bouts d'autres morceaux d'un monde disparu.

Jouer à dire la catastrophe. Chanter le désastre, ce sera le rôle des acteurs. **Charles Tordjman**

scénographie & son Vincent Tordjman **lumière** Christian Pinaud **costumes** Cidalia Da Costa **production** Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence **coproduction** Théâtre de Liège, La Crieé - Théâtre National de Marseille, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur

Texte paru aux éditions du Seuil - La Librairie du XXI^e siècle

À suivre...

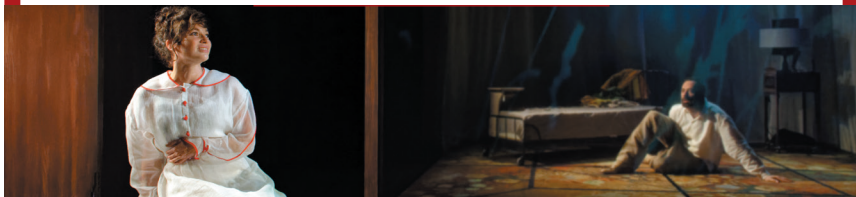
LA LÉGENDE DE LA TROISIÈME COLOMBE • C^{ie} ARKETA



MARIONNETTES - DU MER 24 AU SAM 27 NOV. - SALLE DE RÉPÉTITIONS DURÉE 45 MIN

Deux artistes, **Sandrine Maunier** et **Fanny Tissot-Giordanna**, deux spectacles, une seule histoire mise en scène par **Sylvie Osman** - C^{ie} Arketal pour une soirée autour de la marionnette.

OBLOMOV



THÉÂTRE - DU VEN 26 AU SAM 27 NOV. - SALLE PIERRE BRASSEUR DURÉE 2H10

Robin Renucci met en scène cette figure majeure de la littérature russe où l'on se laisse bercer par le chant et les pas de danse d'Olga pendant qu'**Oblomov** glisse insensiblement dans la paresse.

et aussi !

SOIRÉE HOMMAGE À ALBERT CAMUS

SOUS L'ÉGIDE DE LA VILLE DE NICE - LE MER 24 NOV. - GRATUIT SUR RÉSERVATION

20H L'Orchestre Philharmonique, le Chœur de l'Opéra, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice et la troupe du TNN rendent hommage à Albert Camus.

21H *Dissonances Camus*, un "vrai-faux" programme radiophonique conçu et réalisé par **Frédéric de Goldfiem** et **Jonathan Gensburger**.

LES RENDEZ-VOUS DU JARDIN

LE SAMEDI 15H, LE DIMANCHE 11H - COULÉE VERTE KIOSQUE DU TNN GRATUIT SANS RÉSERVATION

L'avent du kiosque du TNN accueille tous les samedis des lectures de contes à partager en famille, et tous les dimanches les procès des grands personnages du répertoire et de la littérature en présence d'un avocat. **Annulation en cas de pluie ou de météo défavorable.**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du mardi au samedi inclus, de 14 à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | CDN Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz | Promenade des Arts | 06300 Nice | 04 93 13 19 00



VILLE DE NICE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



nice-matin



Télérama