

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2021/22

L'Augmentation



L'Augmentation

GEORGES PEREC

SCÉNOGRAPHIE & MISE EN SCÈNE

ANNE-LAURE LIÉGEOIS

MARS

JEU 3, VEN 4 20H

THÉÂTRE LINO VENTURA

DURÉE 1H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

Dans *L'Augmentation*, deux figures de la bureaucratie se débattent. Perec triture les rythmes, acrobate virtuose de la langue autour d'une question brûlante : obtenir du patron un rendez-vous d'abord, une augmentation ensuite. Drolatique mais effrayant.

La metteuse en scène Anne-Laure Liégeois bouscule à chacune de ses propositions les conventions théâtrales et la place du spectateur.

AVEC

Olivier Dutilloy,

Anne Girouard





Plaisir infini de la langue. Perec joue avec les mots, avec les rythmes. Langage de joueur malicieux. Des figures rhétoriques, des formes grammaticales. Des hommes-langages. L'homme et la femme comme à la création. Sauf que ce n'est pas le paradis terrestre. L'affranchissement serpenteur c'est l'augmentation de salaire. Trouver sa place dans la bureaucratie. Exister.

Un homme et une femme, collègues de bureau, solidaires parfois, adversaires parfois. Endossant tour à tour le rôle du patron sourd ou compatissant, tortionnaire, moral, absent, le rôle de l'employé remonté-abattu, vainqueur de quelques instants, vaincu de longue date. Finalement miséreux misérable, répétant inlassablement les mêmes gestes. Les mêmes mots. **Anne-Laure Liégeois**

*Anne Girouard et Olivier Dutilloy, des comiques, ce n'est rien de le dire, poussant haut et fort l'art de la dérision, le sens du grotesque et l'appétit du ridicule. C'est hilarant, à grand renfort de mots, d'hypothèses, de suppositions, supputations et autres élucubrations, retraçant les étapes atrocement similaires de tout demandeur d'augmentation. On rit de se voir si piteux en ce miroir. Le rire, la meilleure des catharsis. **Fabienne Arvers, Les Inrockuptibles***

création lumière Guillaume Tesson **costumes** Séverine Thiébault **assistantat à la mise en scène** Camille Kolski **administration & diffusion** Mathilde Priolet **production** Le Festin - Compagnie Anne-Laure Liégeois

Le Festin - Compagnie Anne-Laure Liégeois **est conventionnée par la DRAC d'Île-de-France - Ministère de la Culture. Anne-Laure Liégeois est artiste associée à la Maison de la Culture d'Amiens.**

L'Augmentation de Georges Perec **est publié aux Éditions Hachette Littérature.**

À suivre... hors les murs

VIVA FRIDA



THÉÂTRE - DU MER 9 AU SAM 12 MARS - FORUM NICE NORD DURÉE ESTIMÉE 1H20

Viva Frida est le journal d'une femme en lutte. Librement adapté de sa correspondance, c'est une **Frida Kahlo** intime que **Claire Nebout** nous donne à découvrir, en constant dialogue avec elle-même, affrontant ses doutes et ses espoirs, ses abandons et ses victoires.

Rencontre en bord de scène le jeudi 10 mars à l'issue de la représentation.

UNE FEMME SE DÉPLACE



THÉÂTRE - DU JEU 10 AU VEN 11 MARS - THÉÂTRE LINO VENTURA DURÉE 2H10

Le duo **David Lescot-Ludmilla Dabo** invente une comédie musicale irrésistible, ancrée dans l'époque, et fait des étincelles. **Fabienne Darge, Le Monde**

C'est une réussite parfaite, courez-y les yeux fermés, emmenez-y vos ami. **Jean-Luc Porquet, Le Canard enchaîné**

et aussi !

MOTEUR EN SCÈNE !

LE SAM 5 MARS 15H - THÉÂTRE LINO VENTURA - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

De jeunes Niçois monteront sur les planches du Théâtre Lino Ventura pour présenter leur héros du quotidien sous l'œil bienveillant de **Laura Tenoudji**.

LES RENDEZ-VOUS DU JARDIN

LES SAMEDIS & DIMANCHES À 11H - COULÉE VERTE KIOSQUE DU TNN GRATUIT SANS RÉSERVATION



Autour de la présidence française du Conseil de l'UE, **tous les samedis à 11h**, une lecture de contes de l'Europe est à partager en famille. **Tous les dimanches à 11h**, participez aux procès des figures des grandes rues niçoises en présence d'un avocat. **Annulation en cas de pluie ou de météo défavorable. Programme détaillé sur tnn.fr**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du mardi au samedi inclus, de 14 à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz | 06300 Nice | 04 93 13 19 00

