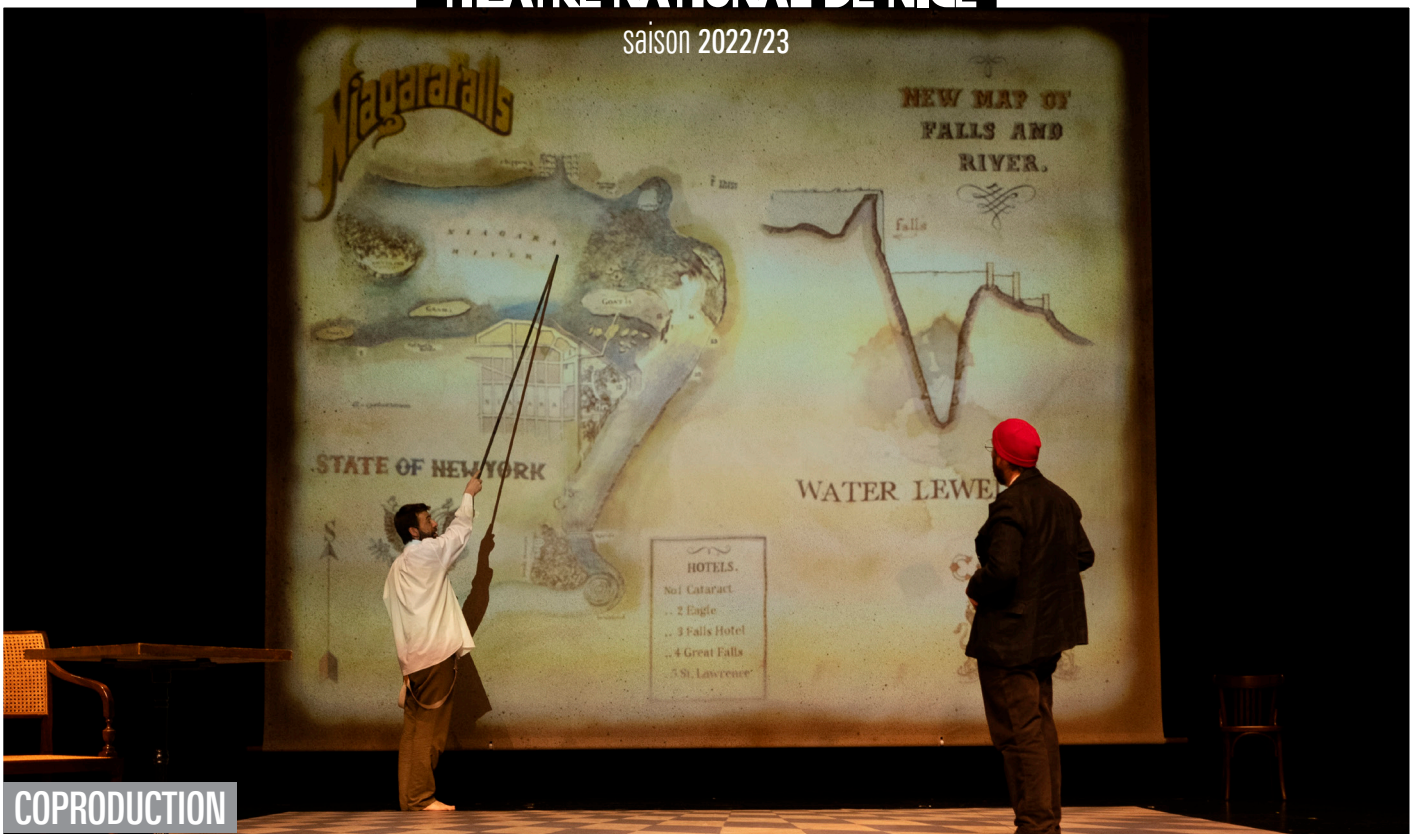


COPRODUCTION

# Smith & Wesson

Texte & mise en scène **Alessandro Baricco** Traduction française & adaptation **Lise Caillat**

**OCTOBRE** JEU 20, VEN 21 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H50 [AVEC ENTRACTE]** À PARTIR DE **15 ANS**

AVEC Laurent Caron, Lolita Chammah, Lou Chauvain, Christophe Lambert, Géraldine ET Andrea Tshibuabua

**scénographie** Maggy Jacot **lumière** Tommaso Arosio **son** Nicola Tescari **costumes** Giovanna Buzzi **assistant à la mise en scène** Maggy Jacot, Darren Ross **réalisation du décor et des costumes** Les ateliers du Théâtre de Liège **production** Théâtre de Liège **coproduction** SN de Sète, Les Théâtres - Marseille, Théâtre de Namur, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur **avec le soutien du** Tax Shelter **du** Gouvernement Fédéral de Belgique, **de** Inver Tax Shelter **et du** Club des Entreprises Partenaires du Théâtre de Liège **en collaboration avec** Aldo Miguel Grompone d.i.
**texte publié aux éditions** Gallimard - Collection *Du monde entier*

**Année 1902, Tom Smith et Jerry Wesson se rencontrent au pied des chutes du Niagara. L'un passe son temps à rédiger des statistiques météorologiques ; l'autre à repêcher les corps engloutis par les rapides.**

Rencontre exceptionnelle, comme celle que les deux types font avec Rachel Green, jeune journaliste prête à tout pour dénicher le scoop du siècle, même à embarquer Smith et Wesson dans son projet loufoque : plonger dans les chutes du Niagara et s'en sortir vivante. Tout le monde en rêve, personne ne l'a jamais fait. Il ne reste alors qu'à se glisser dans un tonneau, défier les lois de la physique et sauter. Nous avons tous besoin d'une histoire mémorable, d'un exploit hors norme pour réaliser quelque chose qui nous soit vraiment propre.

Maintenant je résume : on attendait un tas de choses de la vie, on n'a rien fait de bien, on glisse peu à peu vers le néant, et ce dans un trou paumé où une splendide cascade nous rappelle tous les jours que la misère est une invention humaine et la grandeur le cours naturel du monde.
Alessandro Baricco

Écrivain, musicologue et homme de théâtre italien contemporain, Alessandro Baricco est l'auteur de treize romans mais aussi de nombreux essais (littérature, musique, société, philosophie). La plupart sont traduits en de nombreuses langues (français, anglais, allemand, espagnol, russe, chinois). Il a remporté de nombreux prix, dont le prix Campiello 1991 (finaliste), le prix Viareggio 1993, et le prix Médicis étranger 1995 pour *Châteaux de la colère*.

*Sur ce scénario loufoque, Alessandro Baricco construit une pièce à suspense et multiplie les révélations pour livrer une tragi-comédie désenchantée.* **Thierry Gandillot, *Les Échos***

*Alessandro Baricco se fait encore une fois espiègle, sensible et toujours aussi réflexif en s'amusant avec ses personnages, qui cherchent autant à être qu'à fuir.* **Fabien Deglise, *Le Devoir***

*Sans dramaturgie pleurnicheuse, sans gags éculés, Baricco fait rire et donne envie de pleurer.*
**Marie-Pierre Fiorentino, *La Cause littéraire***

# À suivre...

## 7 minutes

Un thriller social qui ouvre une double réflexion sur la valeur marchande du travail et la prise de conscience des mécanismes de domination. Une production de la **Comédie-Française** présentée dans un espace scénique bi-frontal.

**OCT.** MER 26, JEU 27, VEN 28 20H SAM 29 15H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H40** À PARTIR DE **14 ANS**

**THÉÂTRE**

## Un peu, beaucoup, passionnément

Un tout nouveau rendez-vous initié par **Muriel Mayette-Holtz**, avec la complicité du rédacteur en chef de Nice-Matin, **Denis Carreaux**. Pour cette soirée-événement, l'ancien président de la République **Nicolas Sarkozy** viendra sur notre plateau pour évoquer ses affinités avec le monde des lettres et des arts.

**OCT.** LUN 31 19H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H30**

**ÉVÉNEMENT**

## La Dernière Lettre

Le mari d'Anna est tué lors d'un déplacement professionnel. Un délinquant du nom de Michaël Ellis, arrêté et jugé, souhaite entrer en contact avec elle. Comment peut-on passer de la violence au pardon ? **Violaine Arsac** nous livre un récit plein d'espoir et de lumière, qui parie sur la meilleure part des hommes.

**NOV.** MAR 8, MER 9 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H30** À PARTIR DE **12 ANS**

**THÉÂTRE**

## 'Uwrubba [Opéra méditerranéen]

Sur les traces de Narcisse pour questionner la place de l'artiste face à lui-même, pour traverser les chemins sinueux des conditions d'acteur et de spectateur, **Ali** et **Hèdi Thabet** mettent en scène un spectacle total proche de l'opéra dans son intensité et dans sa forme accessible à tous.

**NOV.** JEU 17, VEN 18 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H** À PARTIR DE **12 ANS**

**DANSE – MUSIQUE**

## Les Antipodes

Au cœur d'une salle d'écriture, neuf scénaristes questionnent la place qu'occupent les histoires dans un monde en crise. Le **Canine Collectif** et le collectif flamand **Tg STAN** proposent *Les Antipodes* d'**Annie Baker,** une comédie hybride et atypique, issue d'une fine observation de nos interactions sociales.

**NOV.** MAR 22, MER 23 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H45** À PARTIR DE **13 ANS**

**THÉÂTRE**

## Dans ce jardin qu'on aimait

Avec **Laurent Poitrenaux** à ses côtés au plateau, **Marie Vialle** adapte le roman de **Pascal Quignard** *Dans ce jardin qu'on aimait* et propose une traversée entre texte, sons et chants, de l'histoire d'un père et sa fille, sur les traces de cette œuvre commune, inspirée de la vie de **Simeon Pease Cheney**.

**NOV.** MER 30 20H **DÉC.** JEU 1ER, VEN 2 20H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H30** À PARTIR DE **12 ANS**

**THÉÂTRE**

**Fred Perry** participe aux tenues de notre personnel de salle.

# et aussi !

## SOIRÉE *MOTEUR !*

**VENDREDI 4 NOVEMBRE 19H** - SALLE DE LA CUISINE - **GRATUIT & RÉSERVATION CONSEILLÉE**

Nous vous donnons rendez-vous dans notre salle de La Cuisine **vendredi 4 novembre 2022 à 19h** pour découvrir **les films lauréats** du concours *Moteur !* 2022, suivie d'une **soirée slam** avec le comédien **Jacky Ido**.

## CABARET HOMMAGE À RAYMOND DEVOS

**JEUDI 10 NOVEMBRE 20H** - SALLE DES FRANCISCAINS - **GRATUIT & SUR RÉSERVATION**

La troupe du TNN, accompagnée par François Barucco au piano, rend hommage à **Raymond Devos,** humoriste et comédien Franco-Belge, **jeudi 10 novembre 2022 à 20h** dans notre salle des Franciscains.

## LES RENDEZ-VOUS DU JARDIN AU KIOSQUE DU TNN

**TOUS LES SAMEDIS 11H** - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - **GRATUIT**

**Tous les samedis à 11h**, au Kiosque du TNN sur la coulée verte, participez aux **procès des figures de grands personnages** autour de notre programmation en présence d'un avocat du Barreau et d'un comédien de la troupe du TNN.

**THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**

© D. Houcmant / V. Pontet / D.R. / F. Rappeneau / A. Messana / K. Van der Elst / D.R.

**Renseignements & réservations** • **Accueil-billetterie** • **04 93 13 19 00** [Du lundi au vendredi inclus, de 14h à 18h] • **tnn.fr**

**Théâtre National de Nice** | CDN Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz** | 4-6, place Saint-François 06300 Nice | **04 93 13 90 90**

MINISTÈRE DE LA CULTURE · VILLE DE NICE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · RÉGION SUD · PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR · 3 · bleu · nice-matin · émotion · arte · culture · Télérama