Les Antipodes

De Annie Baker

Traduction française **Collectif de traduction Cételle***

NOVEMBRE MAR 22, MER 23 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H45** À PARTIR DE **13 ANS**

DE & AVEC Robby Cleiren, Els Dottermans, Bert Haelvoet, Louise Jacob, Colin Javaux, Atta Nasser, David Scarpuzza, Benjamin Torrini, Camille Voglaire

musique Benjamin Torrini, David Scarpuzza, Iwan Van Vlierberghe **lumière** Iwan Van Vlierberghe **costumes** Jolente De Keersmaeker, Renild Van Bavel
production Tg STAN & Canine Collectif **coproduction** De Roovers, Le Central - La Louvière, Théâtre Joliette - Marseille, Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains, Le Manège - Maubeuge, Théâtre Les Tanneurs - Bruxelles **production déléguée du** Théâtre Les Tanneurs **avec l'aide de la** Fédération Wallonie - Bruxelles, **de** Shelter Prod, ING **et du** Tax Shelter **du** Gouvernement Fédéral de Belgique
spectacle accueilli en co-réalisation avec Université Côte d'Azur
*au sein du laboratoire CTEL d'Université Nice Côte d'Azur

Première mondiale produite par Signature Theatre, New York City, Paige Evans [directrice artistique], Erika Mallin [directrice exécutive], James Houghton [fondateur]. *The Antipodes* est présenté en accord spécial avec United Talent Agency.

Quelle histoire va-t-on raconter demain ?
Au cœur d'une salle d'écriture, *Les Antipodes* questionne la place qu'occupent les histoires dans un monde en crise.

Neuf scénaristes réunis autour d'une table.
Pour dénicher la perle, ils ne doivent rien exclure, tout est potentiellement matière à exploiter. Alors qu'ils dissèquent tous les récits de la société, des mythes les plus anciens à leurs histoires les plus intimes, les frontières entre réalité et fiction deviennent poreuses et ils s'enfoncent toujours plus loin à la recherche du monstrueux.
Mais dehors la tempête gronde.
Leur temps est limité... Et la pression qui repose sur leurs épaules est énorme.

Le **Canine Collectif** et le collectif flamand **Tg STAN** ont réfléchi sur la manière de raconter cette histoire.

Les Antipodes est une comédie hybride, atypique, qui emprunte au registre naturaliste en s'appuyant sur des dialogues drôles et cruels, mais qui glisse progressivement vers un univers plus trouble et fantasmagorique.
Issue d'une fine observation de nos interactions sociales et du vide qui nous entoure, la pièce d'Annie Baker joue avec nos banalités de langage, et révèle ce qui se cache derrière nos petites conversations sociales. Elle use habilement de silences pour appuyer les malaises sociétaux et les relations de pouvoir qui nous régissent.
Tg STAN & Canine Collectif

Parfaitement truculents, les comédiens s'en donnent à cœur joie dans ce festival de dialogues piquants, de confessions outrancières, de digressions sur l'art de raconter les histoires, mais aussi d'incarnation satirique des travers de notre monde moderne, si avide de nouveauté qu'il finit surtout par tourner à vide.
Catherine Makereel, *Le Soir*

Quand le collectif flamand Tg STAN s'empare d'une pièce, il fait ressortir une drôlerie et un sens qui leur donnent des tonalités insoupçonnées. C'est stupéfiant. **Mathieu Perez, *Le Canard Enchaîné***

Pas si facile de désarçonner le public, de le prendre à rebrousse-poil, de le faire rire là où il ne le soupçonnait pas et de l'émouvoir en jouant les farceurs. C'est pourtant ce que réussit le groupe flamand Tg STAN depuis 1989. **Fabienne Pascaud, *Télérama***

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...

Mozart, Martucci, Respighi

Nous sommes heureux d'accueillir dans nos salles l'**Opéra Nice Côte d'Azur** avec l'**Orchestre Philarmonique de Nice**. Pour cette première soirée dans la salle des Franciscains, la distribution est entièrement féminine : **Beatrice Venezi** [dir. musicale], **Věra Nováková** [violon] et **Magali Prévot** [alto].

NOV. SAM 26 18H

SALLE DES **FRANCISCAINS** RÉSERVATION **OPÉRA DE NICE**

MUSIQUE

Dans ce jardin qu'on aimait

Avec **Laurent Poitrenaux** à ses côtés au plateau, **Marie Vialle** adapte le roman de **Pascal Quignard** *Dans ce jardin qu'on aimait* et propose une traversée entre texte, sons et chants, de l'histoire d'un père et sa fille, sur les traces de cette œuvre commune, inspirée de la vie de **Simeon Pease Cheney**.

NOV. MER 30 20H **DÉC.** JEU 1ER, VEN 2 20H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H30** À PARTIR DE **12 ANS**

THÉÂTRE

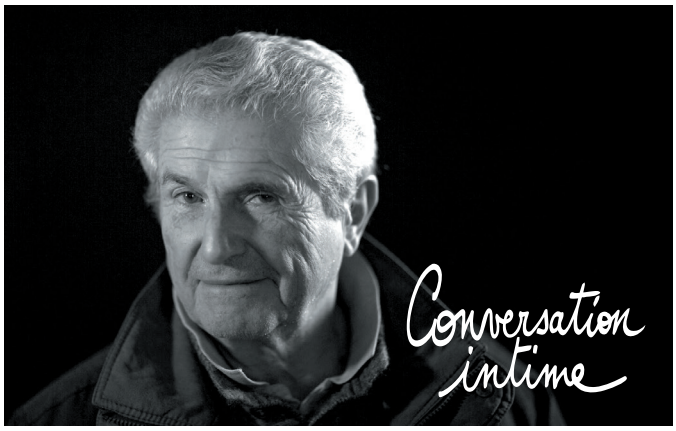
Othello

Pièce emblématique de **Shakespeare**, *Othello* est le récit de la vie du Maure de Venise, épris d'honneur, qui offre sa confiance au plus fourbe des êtres, Iago. **Jean-François Sivadier** met en scène un **Nicolas Bouchaud** confronté à ses propres démons.

DÉC. MER 7, JEU 8, VEN 9 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE ESTIMÉE **3H** À PARTIR DE **14 ANS**

THÉÂTRE



Conversation intime

Palme d'Or, Golden globe, Oscar... c'est pourtant un **Claude Lelouch** intimiste qui se livrera à nous lors de cette soirée événement. Cette icône du 7e Art évoquera ses souvenirs, ses coups de cœur et ses envies.

DÉC. LUN 12 19H30

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H30** TOUT PUBLIC

ÉVÉNEMENT

Jamais dormir

Un hommage rendu à l'imaginaire, par **Baptiste Amann**, aux petites filles qui débordent, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres d'enfants.

DÉC. MER 14, JEU 15, VEN 16 20H SAM 17 11H & 15H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **45 MIN** À PARTIR DE **8 ANS**

THÉÂTRE

China Moses [NICE JAZZ FESTIVAL SESSIONS]

China Moses a une présence scénique intense et lumineuse. C'est en avant-première, accompagnée de ses musiciens venus d'outre manche et des États-Unis, qu'elle propose un voyage d'émotions. **Maë Defays** assurera la première partie à travers une musique poétique et engagée.

DÉC. JEU 15 20H

SALLE DE **LA CUISINE** TOUT PUBLIC

MUSIQUE

Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

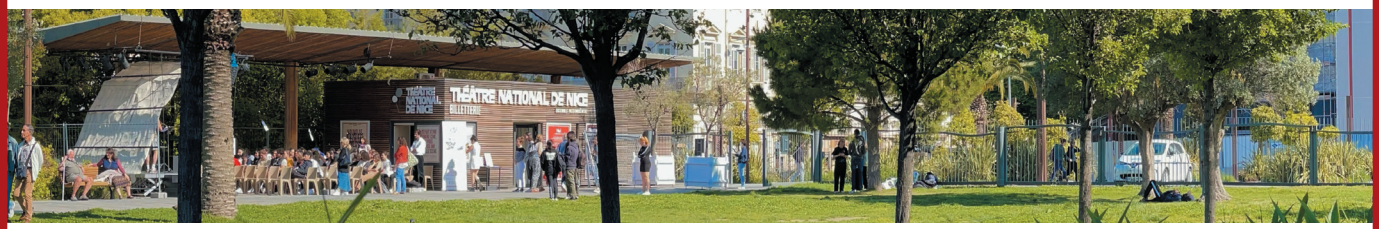
LUNDI 5 DÉCEMBRE 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - **GRATUIT & SUR RÉSERVATION**

Les cours d'oralité se refont une beauté : participez désormais à l'atelier du **Lab'oratoire** ! Il ne s'agit pas d'un cours de théâtre, mais de comprendre et de s'entraîner à la prise de parole en public. Ce rendez-vous gratuit n'est pas destiné aux acteurs, mais à tous ceux qui souhaitent éprouver la puissance des mots. Nous vous donnons rendez-vous **chaque premier lundi du mois**.

LES RENDEZ-VOUS DU JARDIN AU KIOSQUE DU TNN

TOUS LES SAMEDIS 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - **GRATUIT**

Tous les samedis à 11h, au Kiosque du TNN sur la coulée verte, participez aux **procès des grands personnages** autour de notre programmation en présence d'un avocat du Barreau et d'un comédien de la troupe du TNN.



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

© K. Van der Elst / D.R. / J-L. Fernandez / J-M. Lobbé / S. Norget / E. Rainero

Renseignements & réservations • **Accueil-billetterie** • **04 93 13 19 00** [Du lundi au vendredi inclus, de 14h à 18h] • **tnn.fr**

Théâtre National de Nice | CDN Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz** | 4-6, place Saint-François 06300 Nice | **04 93 13 90 90**

MINISTÈRE DE LA CULTURE · VILLE DE NICE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR · 3 provence alpes côte d'azur · bleu · nice-matin · radio émotion · arte · culture · Télérama