La Campagne

Texte **Martin Crimp** Traduction **Philippe Djian** Mise en scène **Sylvain Maurice**

JANVIER JEU 26, VEN 27 20H SAM 28 15H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H20** TOUT PUBLIC À PARTIR DE **14 ANS**

AVEC Isabelle Carré, Yannick Choirat, Manon Clavel

collaboration artistique Julia Lenze **scénographie** Sylvain Maurice **en collaboration avec** Margot Clavières **lumière** Rodolphe Martin **son** Jean De Almeida **costumes** Olga Karpinsky **assistée de** Lucie Guillemet **assistante à la mise en scène** Béatrice Vincent **régie générale** André Neri **régie lumière** Delhia Dufils **régie plateau** Lucile Quinton **machiniste** Soazig Ambroise

production Théâtre de Sartrouville - CDN **coproduction** Théâtre Montansier - Versailles **avec la participation artistique du** Jeune Théâtre National

La Campagne **de** Martin Crimp [traduction de Philippe Djian] **est publiée et représentée par** L'Arche Éditeur et agence théâtrale.

À la recherche d'une vie plus tranquille, Richard et sa femme Corinne ont quitté Londres pour se retirer à la campagne. Un soir, Richard rentre avec Rebecca, une inconnue qu'il a trouvée étendue, dit-il, sur le bas-côté de la route. C'est ici que la pièce commence et que s'installe son leitmotiv : le doute...

La Campagne est une pièce très concrète, avec un art du dialogue très rare, qui oscille entre l'ironie et la profondeur. Je suis frappé, dans cette œuvre en particulier, par la puissance de l'écriture : une intrigue parfaite [un "polar" qui se combine avec une "tragédie domestique"], un équilibre dans les dialogues, des personnages qui ne se dévoilent que très progressivement, et un arrière-plan de critique sociale et politique. Le couple, sous ses mots, est une machine à essorer le désir et même à anéantir la personnalité.
Sylvain Maurice

Il fallait bien du talent à Martin Crimp - et à Sylvain Maurice, et à ses trois comédiens - pour suggérer les illusions perfides qui bâtissent notre quotidien, et en faire ce ténébreux spectacle où l'humour se mêle à la détresse, où les rires ont des saveurs de larmes. Un spectacle en fascinant déséquilibre dont Isabelle Carré est l'impressionnante poutre maîtresse, si fragile, si forte.
Fabienne Pascaud, *Télérama*

Le metteur en scène Sylvain Maurice nous offre une partition théâtrale merveilleusement orchestrée. Quelle finesse et quelle acuité dans cette incarnation du texte de Martin Crimp : Isabelle Carré, Manon Clavel et Yannick Choirat forment un trio magnifiquement disharmonique, qui surprend et réjouit.
Agnès Santi, *La Terrasse*

À suivre...

Fraternité, conte fantastique

La moitié de l'humanité a disparu ! Un lieu dédié à l'attente de ses absents, où femmes et hommes guettent le ciel en permanence. **Caroline Guiela Nguyen** signe et met en scène une pièce puissante et bouleversante sur les liens entre les êtres. **Un des chocs du Festival d'Avignon 2021.**

FÉV. JEU 2, VEN 3 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **3H [ENTRACTE]** À PARTIR DE **15 ANS**

THÉÂTRE

La Loi du corps noir

Un incendie a ravagé une bibliothèque. Deux mères, deux fils. Lequel des deux adolescents a allumé le feu ? Qui est le vrai responsable ? Peut-on découvrir la vérité en cherchant un coupable ? Lorsque l'on tient un coupable, tient-on la vérité ? **Félicien Juttner** met en scène cette enquête policière et sociale.

FÉV. MAR 7, MER 8, JEU 9, VEN 10 20H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE ESTIMÉE **1H20** À PARTIR DE **13 ANS**

THÉÂTRE

Bells and Spells

Après *Murmures des murs*, présenté au TNN en 2015, nous accueillons avec joie **Aurélia Thierrée** en cleptomane magicienne... C'est l'univers féérique qu'a imaginé pour elle **Victoria Thierrée Chaplin**, peuplé de chimères et de monstres qui se fabriquent à vue sur le plateau comme par magie.

FÉV. JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H10** À PARTIR DE **8 ANS**

CIRQUE

Conversation intime

Artiste engagée à la musique engageante, **Catherine Lara** a su transcender son art avec son archet ! Icône d'une génération et d'une communauté, c'est lors d'une soirée unique dans notre salle des Franciscains qu'elle nous dévoilera toutes ses brillantes facettes.

FÉV. LUN 13 19H30

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H30** TOUT PUBLIC

ÉVÉNEMENT

Rhapsody, Night Creature, Gnawa

Par le **Ballet Nice Méditerranée** et l'**Opéra de Nice**

Une soirée sous le signe de la danse avec au répertoire du **Ballet Nice Méditerranée** trois grands chorégraphes contemporains : **Oscar Araiz**, **Alvin Alley** et **Nacho Duato**.

FÉV. VEN 24 20H SAM 26 15H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H30** TOUT PUBLIC

DANSE

Crowd

Sur le sol de béton, canettes et bouteilles vides se mélangent à de la terre séchée. *Crowd*, conçu et chorégraphié par **Gisèle Vienne**, plonge le spectateur au cœur d'une soirée bercée par de la musique techno, où quinze danseurs laissent leurs corps s'exprimer au rythme de leurs émotions.

MARS VEN 10, SAM 11 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H30** À PARTIR DE **12 ANS**

DANSE

Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 6 FÉVRIER 19H - SALLE DE LA CUISINE - **GRATUIT & SUR RÉSERVATION**

Le Lab'oratoire du TNN permet à tout un chacun de s'entraîner à la prise de parole en public. Ce rendez-vous unique est animé par **Muriel Mayette-Holtz** ou un **comédien de la troupe**, chaque premier lundi du mois.

STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE

DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 FÉVRIER 14H / 17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS LA CRÈCHE [VIEUX-NICE] - **125€** - SUR RÉSERVATION

Pendant les vacances scolaires d'hiver, **Jennifer Maria** animera un stage de théâtre pour les préados de 11 à 15 ans. Ouvrons-leur les portes du théâtre !

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - **GRATUIT**

Tous les samedis à 11h, au Kiosque du TNN sur la coulée verte, participez aux **procès des grands personnages** autour de notre programmation en présence d'un avocat du Barreau et d'un comédien de la troupe du TNN. **Soyez jurés !**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

© C. Raynaud de Lage / sophiebouletphotographe / R. Haughton / D.R. / E. Hanania

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] **• tnn.fr**

Théâtre National de Nice | CDN Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz** | 4-6, place Saint-François 06300 Nice | **04 93 13 90 90**

MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · VILLE DE NICE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR · 3 provence alpes côte d'azur · bleu azur · nice-matin · le Mensuel · arte · culture · Télérama