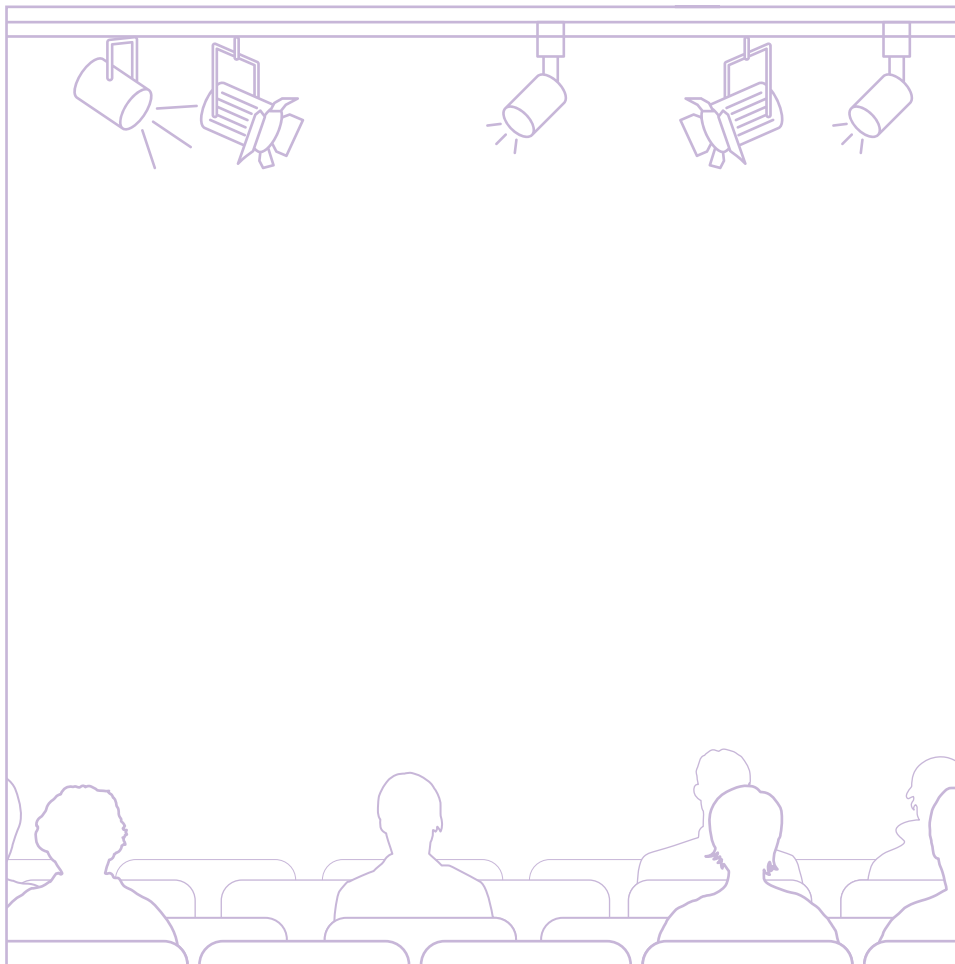


### Ton souvenir du spectacle en dessin

- Ici, tu peux dessiner ce que tu te rappelles de ta venue au spectacle *Clair est la Fontaine* (un personnage, un mot, un accessoire, un décor, une lumière, une émotion...).



Tu peux prendre en photo ou scanner ton dessin et ton avis sur le spectacle et nous les envoyer par mail [rp.scolaires@theatredenice.org](mailto:rp.scolaires@theatredenice.org) ou par courrier à TNN - Service des Relations Publiques, 4-6 place Saint-François 06300 Nice  
N'hésite pas à laisser tes contacts pour qu'on te réponde.

À bientôt au Théâtre National de Nice !

**THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz  
Salle des Franciscains [Vieux-Nice] 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

SAISON 2024/25

# GARE AU LOUP



Ma venue au spectacle

# Clair est La Fontaine

Je m'appelle

---

Mon école

---

Ma classe

---

Jean de La Fontaine

Mise en scène & scénographie Muriel Mayette-Holtz

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30

Muriel Mayette-Holtz est la directrice du Théâtre National de Nice. Elle a mis en scène des fables écrites par Jean de La Fontaine en 1668. Les fables sont de petites histoires drôles avec une morale à la fin. Ces histoires entre des animaux permettent de se moquer avec humour de nos défauts et de nous questionner sur nos actions, notre humanité. Du chien trop gentil au lapin trop orgueilleux, de la fourmi égoïste au loup rebelle, aucun des personnages n'est épargné...

• Les animaux du spectacle se sont perdus dans ce mot-mêlé : aide-nous à les retrouver en entourant leurs noms dans la grille. Les mots peuvent être à la verticale ou à l'horizontale ; une lettre peut être utilisée plusieurs fois.

C	S	D	F	A	B	L	I	È	V	R	E	B	P
T	O	R	T	U	E	P	B	S	T	I	E	A	U
B	C	C	K	Q	D	X	E	F	O	U	R	M	I
A	O	N	Y	U	V	M	L	M	Y	R	I	P	S
V	R	C	H	I	E	N	E	T	F	D	J	B	K
L	B	C	C	M	O	U	T	O	N	U	X	K	Y
O	E	F	H	W	E	Y	T	C	I	G	A	L	E
U	A	S	È	V	N	C	E	M	B	Q	F	Q	L
P	U	W	V	P	R	O	Y	M	M	D	S	R	X
L	C	R	R	N	E	C	K	Q	M	R	R	H	R
A	O	W	E	T	N	H	H	É	R	O	N	C	Y
P	C	H	A	T	A	O	S	E	R	P	E	N	T
I	H	K	F	Z	R	N	M	B	E	A	L	T	B
N	X	O	B	A	D	G	C	U	Z	Q	N	C	H

Mots à trouver :

- belette
- chat
- chien
- chèvre
- cigale
- cochon
- corbeau
- fourmi
- héron
- lapin
- lièvre
- loup
- mouton
- renard
- serpent
- tortue

• À ton avis, pourquoi Jean de La Fontaine se sert-il des animaux dans ses fables ?

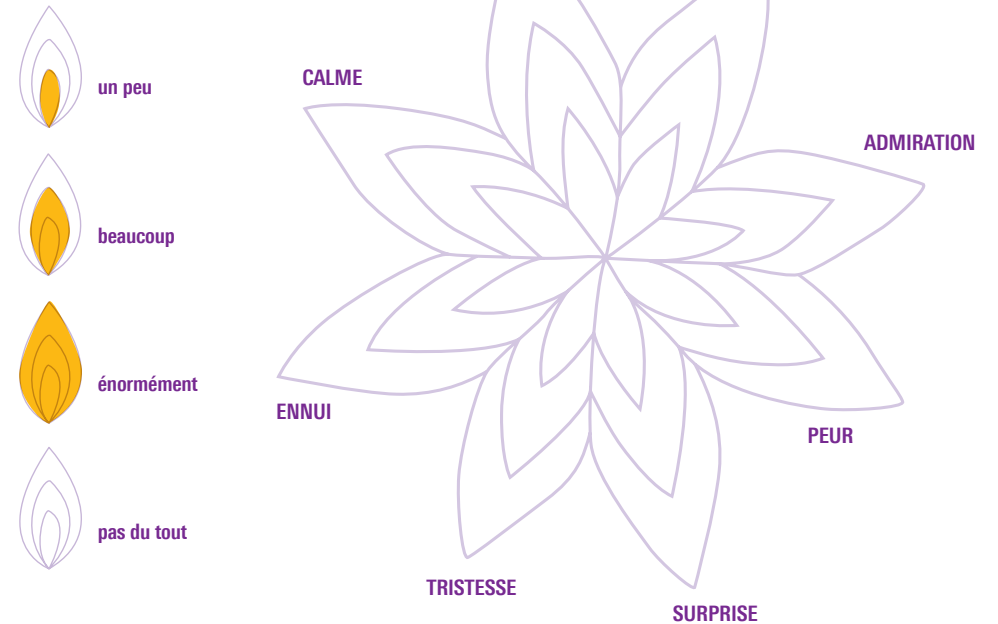
- Parce qu'il les préfère aux humains
- Parce qu'il veut instruire les humains grâce à la morale
- Parce qu'il les adore et veut montrer leur intelligence

• Chez Jean de La Fontaine, chaque histoire se termine par une leçon de vie : relie la fable à sa morale.

- |                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| Le loup et l'agneau              | • | • Il vaut mieux se préparer que se précipiter  |
| Le lièvre et la tortue           | • | • Il faut faire attention à ceux qui nous paraissent inoffensifs                                     |
| Le lion et le moucheron          | • | • Les jeunes doivent être moins arrogants et les vieux plus tolérants                                |
| Le corbeau et le renard          | • | • Il faut savoir garder la raison lorsqu'une personne nous flatte et nous dit ce qu'on veut entendre |
| La cigale et la fourmi           | • | • Celui qui est le plus fort physiquement a souvent l'avantage                                       |
| Le vieux chat et la jeune souris | • | • Il faut parfois travailler durement pour survivre  |

### Mon expérience de spectateur La rosace des émotions

• Chaque pétale est associé à une émotion : colorie-le selon la force de ce que tu as ressenti.



### Mon avis sur le spectacle

• Ce que j'ai vu, entendu, senti...

---

---

• J'ai aimé parce que

---

---

• Je n'ai pas aimé parce que

---

---

• Mon moment préféré, c'était

---

---

• Je reviendrai au théâtre parce que

---

---